



## EEN INTERVIEW MET MIJN IDOOL!

Activiteiten voor hoogbegaafde leerlingen



**Duidelijke  
opdrachtschrijving  
aan de hand van de  
Taxonomie van  
Bloom.**

## Algemene opdrachtomschrijving

### 1. Kennis

Laat de leerling bepalen met welke persoon hij een interview zou willen afnemen. Een idool bijvoorbeeld. Laat hem achteraf kennis opdoen over die persoon.

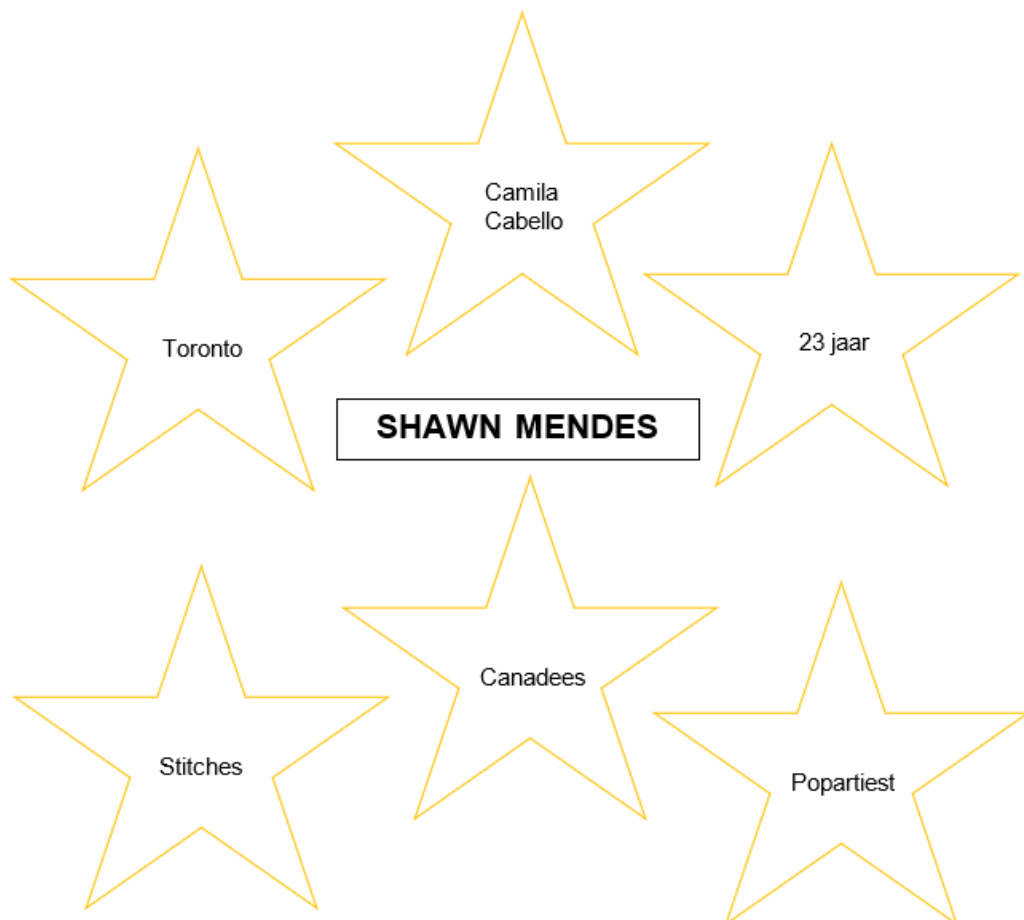
Geef een duidelijke opdrachtomschrijving aan de leerling: 'stel je voor dat jij een interview zou kunnen afnemen van jouw grootste idool, wat zou je dan willen vragen?' Laat de leerling daarna **zelfstandig** aan de slag gaan. Laat hem kiezen van wie hij een interview zou willen afnemen én laat de leerling daarna kennis opdoen over zijn idool.

#### TIP

Laat de leerling een woordspin invullen met leuke weetjes over zijn idool. Een sjabloon van zo'n woordspin vind je onderaan dit document terug bij de bijlagen.



#### VOORBEELD – SHAWN MENDES



## 2. Begrijpen

*De leerlingen moeten de kennis die ze opgenomen hebben kunnen integreren in de vragen voor het interview.*

Waarom schreef ik die woorden op? Wil ik graag wat meer te weten komen over die onderwerpen? Wil ik deze woorden straks ook gebruiken tijdens het opstellen van mijn vragen? Laat het kind eventueel nog aanpassingen doen aan de woordspin vooraleer je hem laat overgaan naar de volgende stap.

## 3. Toepassen

### a. Analyseren

*Laat de leerling de woorden in zijn woordspin één per één overlopen. Welke dingen wil hij te weten komen?*

Laat de leerling hier nog geen specifieke vragen opstellen. Laat ze brainstormen over wat ze graag te weten willen komen. Ze kunnen dit in losse woorden doen of in korte zinnen. Dat maakt niet veel uit. Belangrijk is dat dit volledig **zelfstandig** gebeurt.

#### VOORBEELD – SHAWN MENDES

##### Stitches:

- Populair?
- Liefelingslied?
- Betekenis?

##### Toronto:

- Verhuis → waarom?
- Met wie in Toronto gewoond?

##### Camila Cabello:

- Kennismaken tussen Shawn en Camila
- Goede relatie?
- Activiteiten die ze samen doen?

##### Popartiest:

- Waarom dit soort muziek? Andere keuze overwogen?
- Heeft Shawn zelf een idool, liefelingsnummer andere zanger(es)?

## **b. Creëren**

*De leerling kan nu overgaan naar het opstellen van concrete vragen.*

De leerling gebruikt de analyse uit de vorige stap om enkele concrete vragen op te stellen. Eerst in klad, dan in het net! Een sjabloon om de vragen in het net te schrijven vind je terug in de bijlagen.

### **TIP**

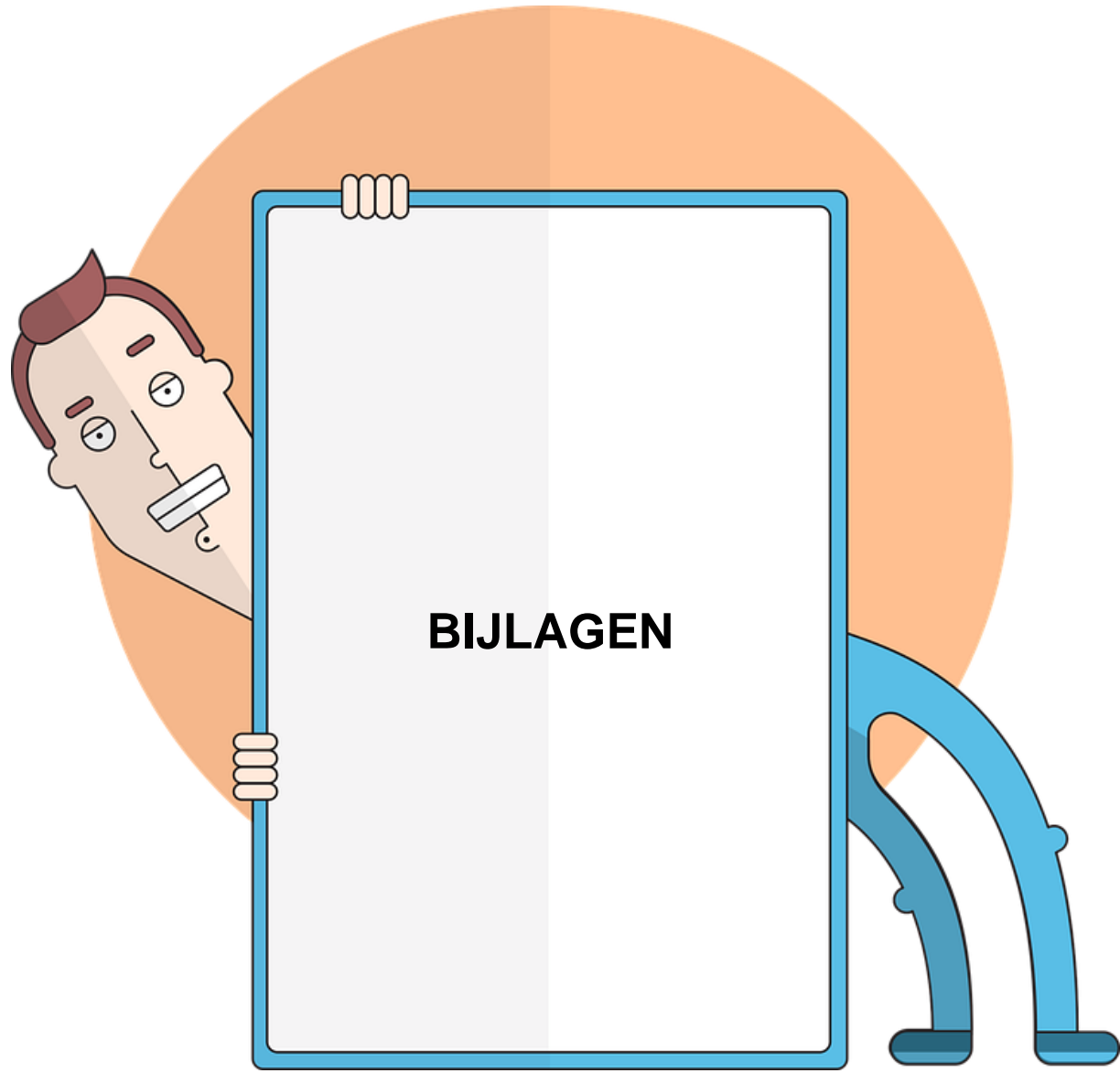
Kiest de leerling een meer bekend persoon, dan kan het interview misschien echt plaatsvinden. Dit kan als hij bijvoorbeeld koos voor een leerkracht uit de school, een BV die op één of andere manier bereikt kan worden, ...



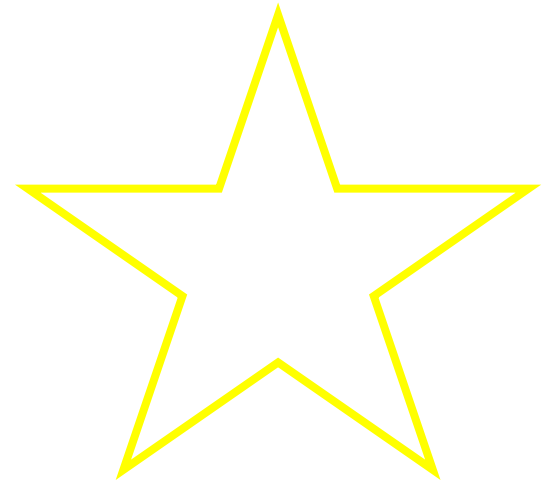
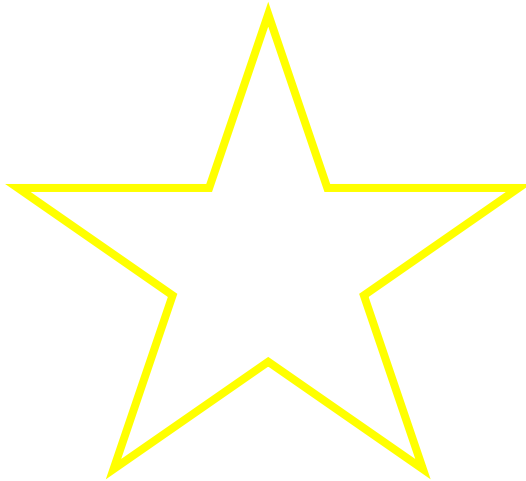
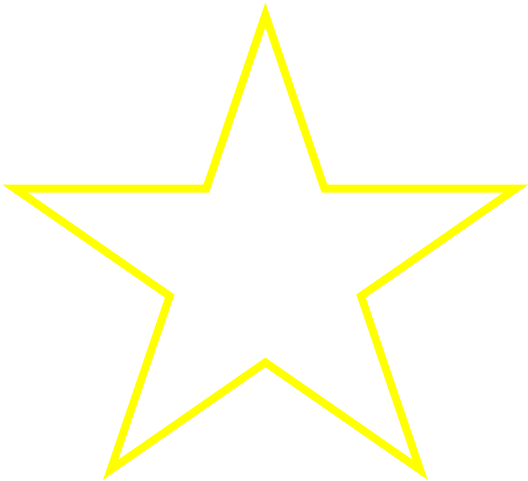
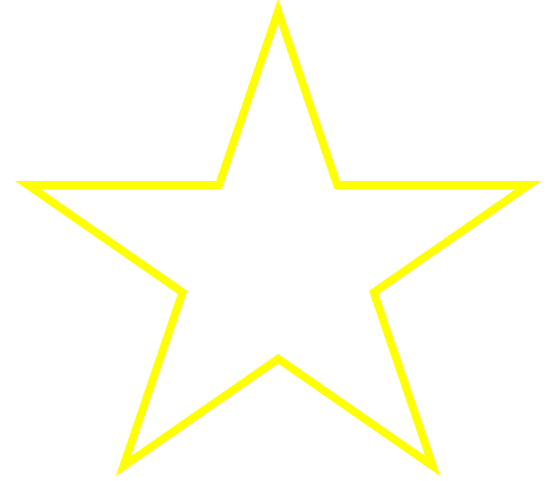
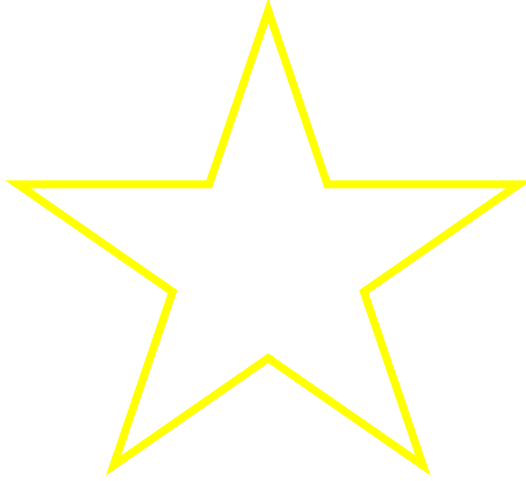
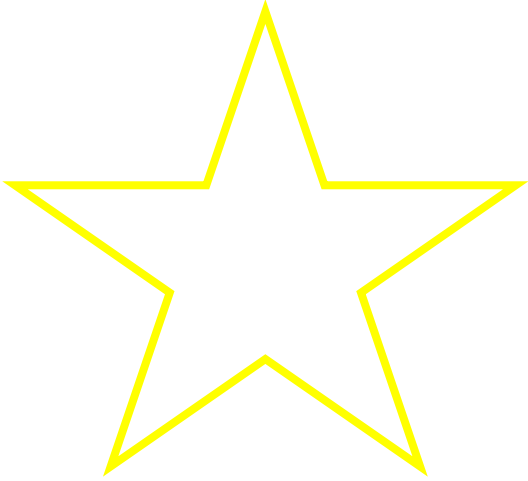
## **4. Evaluatie**

*Laat de leerling vertellen over zijn ervaringen met deze opdracht.*

Praat met de leerling over de ervaringen. Waar is het kind blij mee? Wat kon beter? Werk niet met een voorgemaakt evaluatiesysteem. Laat de evaluatie uit het kind zelf komen.



**Sjabloon woordspil**



## Sjabloon voor de vragen (nette versie)

Noteer jouw vragen in het net. Zorg dat je minstens vijf mooie vragen kan noteren.



• Vraag 1:

---

---

---

---

• Vraag 2:

---

---

---

---

• Vraag 3:

---

---

---

---

• Vraag 4:

---

---

---

---

• Vraag 5:

---

---

---

---