

MUZISCHE VORMING

Ideeënbundel zesde leerjaar

Meester Warre
www.meesterwarre.be



@meesterwarre



Meester Warre

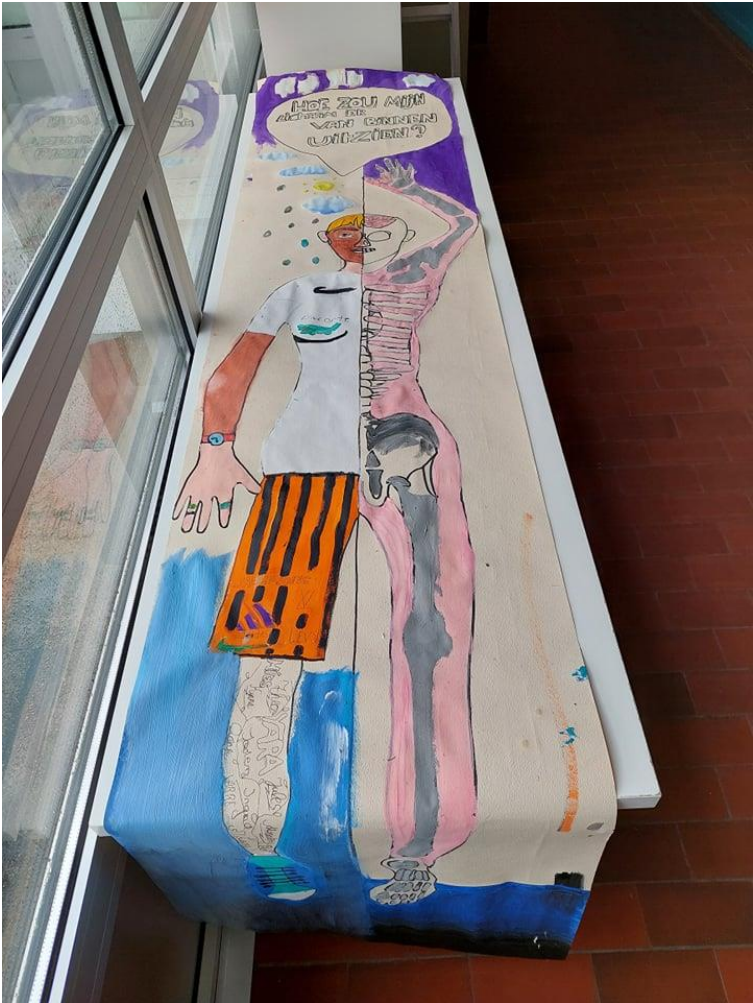
Gezamenlijk werken aan een schilderij

In deze creatieve les zullen de leerlingen van het zesde leerjaar ingedeeld worden in twee grote groepen van 8 tot 12 leerlingen. De bedoeling is dat ze allemaal samenwerken bij het maken van een groot schilderij binnen een afgesproken thema. Dit heb je nodig:

- Potlood voor elke leerling om te schetsen.
- Voldoende alcoholstiften voor de definitieve omranding.
- Verschillende kleuren verf.
- Verfpotjes.
- Penselen van verschillende dikte.
- Potjes met water om penselen te spoelen.
- Een groot en langwerpig blad per groep om op te schilderen.
(Ik gebruikte hiervoor een groot stuk behangpapier. Zie foto's)
- Creatieve en enthousiaste leerlingen.



De resultaten van mijn leerlingen:



Een tableau vivant maken en creatief bewerken

Deze muzische activiteit is gebaseerd op de OVSG proef omtrent muzische vorming (schooljaar 2021 – 2022)

FASE 1: voorbereiden/observeren

- Bekijk klassikaal enkele voorbeelden van tableau vivants. Laat de leerlingen zelf verwoorden wat een tableau vivant is. Hebben ze al eens iets zoiets gemaakt in het verleden?
- Rond welk schilderij willen jouw leerlingen werken? Bekijk enkele bekende schilderijen en laat de leerlingen benoemen wat hen aanspreekt en wat ze op het schilderij zien.
- Maak samen met de kinderen een groepsverdeling. Zorg ervoor dat je voldoende kinderen kiest per schilderij (aantal personages + een regisseur)

FASE 2: het maken van een tableau vivant

- Laat de kinderen nu zelf aan de slag gaan. Voorzie verschillende materialen die ze kunnen gebruiken om hun tableau vivant te maken. Denk hierbij aan kledij, attributen, ...
- De regisseur is verantwoordelijk voor het eindresultaat. Hij/zij neemt de foto en beslist wie waar moet staan.

FASE 3: het herwerken van je tableau vivant

- De leerlingen krijgen nu een extra opdracht waardoor ze hun tableau vivant op een creatieve manier zullen moeten herwerken.

Voorbeeld: maak jouw tableau vivant volledig coronaproof, neem jouw tableau vivant vanuit vogelperspectief, ...

FASE 4: evaluatie

- Zorg ervoor dat de kinderen de kans krijgen om in hun groep te evalueren.
Hoe verliep het samenwerken? Wat kon beter? Wat vonden ze van de opdracht?

TIP: gebruik het bordplan van deze activiteit als leidraad. Je vindt hem door op de blauwe knop te klikken onder deze bundel op de website (www.meesterwarre.be)