



# EEN MUZISCHE DAG

Muzische koffer – handleiding eerste graad

**Meester Warre**  
[www.meesterwarre.be](http://www.meesterwarre.be)



@meesterwarre



Meester Warre

# Ons dagverloop

## **Ochtend – danshoek**

- ✓ Gooi en beweeg – *de leerlingen maken een eigen bewegingsreeks.*
- ✓ Dansen met minidisco – *de leerlingen visualiseren en dansen het refrein.*

## **Voormiddag – woord en drama**

- ✓ Dobbelsteenverhaal – *de leerlingen verzinnen hun eigen creatief verhaal.*

## **Middag – dramahoek**

- ✓ Inspringspel – *de leerlingen beelden plaatsen uit. De anderen spelen mee!*
- ✓ Uitbeeldspel – *welke spelletjes spelen de leerlingen zoal op de speelplaats?*

## **Namiddag – muziekhoe**

- ✓ Tekenen op muziek – *kunnen de anderen raden op welke muziek ik teken?*
- ✓ Body-percussie – *de leerlingen maken muziek met hun eigen lichaam.*

## **Avond – beeldhoe**

- ✓ Poster maken – *de leerlingen maken een poster van hun lievelingsprogramma.*
- ✓ Deurhanger maken – *de leerlingen creëren en versieren hun eigen deurhanger.*

## **Nacht – woord en beeld**

- ✓ Nachtmonster maken – *welke leerling maakt het engste of schattigste monster?*

## INHOUDSOPGAVE

1. Voorstelling van de koffer .....	4
1.1. Beschrijving van het thema .....	4
1.2. Waarom koos ik dit thema? .....	4
1.3. Wat zit er allemaal in mijn muzische koffer? .....	4
1.4. Mijn moodboard.....	6
2. Organisatie van de hoeken.....	8
3. Hoekenfiches.....	9
Hoek 1 – Gooi en beweeg .....	10
Hoek 2 – Dansen op ‘de wekker’ van minidisco .....	12
Hoek 3 – Dobbelsteenverhaal.....	14
Hoek 4 – Inspringspel: waar ben ik? .....	16
Hoek 5 – Uitbeeldspel: welk spel speel ik? .....	18
Hoek 6 – Op welk liedje teken ik?.....	20
Hoek 7 – Muziek maken met ons lichaam .....	22
Hoek 8 – Poster maken van mijn lievelingsprogramma.....	24
Hoek 9 – Maken van een eigen deurhanger .....	26
Hoek 10 – Een eigen nachtmonster maken .....	28
4. Evalueren van de hoeken .....	30
5. Benodigde materiaal per hoek... ..	31
6. Bronnen.....	39

# 1. Voorstelling van de koffer

## 1.1. Beschrijving van het thema

Bij het maken van mijn muzische koffer werkte ik met een dagverloop. Aan elk dagdeel koppelde ik een muzische hoek. De ochtend is de danshoek, de voormiddag is de integratiehoek van woord en drama, de middag is de dramahoek, de namiddag stelt de muziekhoek voor, de avond is de beeldhoek en ten slotte stelt de nacht de integratiehoek voor van media en beeld. Op de eerste pagina van deze handleiding zie je het dagverloop staan. De muzische activiteiten werden er reeds aan gekoppeld. Je ziet bij drama, dans, beeld en muziek telkens twee activiteiten staan. Uiteraard worden deze niet samen uitgevoerd, maar elk in een aparte hoek tijdens het hoekenwerk.

Zoals waarschijnlijk reeds duidelijk is, refereren de dagdelen naar de tien hoeken die in mijn muzische koffer verwerkt zijn. De leerlingen doorlopen tijdens het muzisch hoekenwerk dus een volledige dag. De verschillende muzische activiteiten zullen ervoor zorgen dat de leerlingen zich niet gaan vervelen en altijd creatief bezig zullen zijn.

## 1.2 Waarom koos ik dit thema?

Ik koos dit thema omdat het dicht bij de belevingswereld van kinderen ligt. Elke muzische activiteit heeft namelijk een duidelijke link met het dagdeel waar de leerlingen zich op dat moment in bevinden. In de ochtend hebben we het bijvoorbeeld over ochtendrituelen. In de mediahoek, die de nacht voorstelt, maken de leerlingen hun eigen nachtmonster. De kinderen zullen dus de link tussen de muzische activiteit en het dagdeel ook zelf kunnen ervaren, waardoor ze zich volledig zullen kunnen inleven in het hoekenwerk.

Een andere reden om voor dit thema te kiezen, is omdat ik denk dat het een uniek onderwerp is. Het is niet voor de hand liggend om tijdens een muzisch hoekenwerk te werken met verschillende dagdelen. Toch vond ik het leuk om hiermee aan de slag te gaan!

## 1.3 Wat zit er allemaal in mijn muzische koffer?

Mijn muzische koffer bevat al het nodige materiaal om het muzisch hoekenwerk goed te doen verlopen. Vooral eer ik de inhoud van de koffer beschrijf, is het belangrijk dat ik vertel dat de klas 24 leerlingen telt. Voor het hoekenwerk deel ik de klas op in zes groepen. Dit wil dus zeggen dat elke groep vier leerlingen zal tellen.

De kofferinhoud:

- ✓ **6 doorschuiffiches:** elke groep zal zo'n fiche meekrijgen. Op de fiche staat een uitgestippeld parcours met gekleurde bolletjes. Ook de muzische hoeken zullen een kleur hebben. Op deze manier weten de leerlingen naar welke hoek ze zich moeten verplaatsen wanneer de vorige hoek gedaan is.
- ✓ **Hoekenfiches:** op deze fiches staat duidelijk neergeschreven wat er van de leerlingen verwacht wordt per hoek. Elke fiche heeft een andere kleur, net zoals de hoeken in de klas. Op deze manier kunnen de leerlingen de opdrachtenfiches gemakkelijk terugvinden in de muzische koffer.
- ✓ **Materiaal:** In de muzische koffer zitten tien dozen met een bepaalde kleur. Deze kleur geeft aan welke doos voor welke hoek is. In deze dozen zit telkens het materiaal voor de desbetreffende hoek. Net zoals bij de hoekenfiches moeten de leerlingen dus zoeken naar de doos met juiste kleur. Deze nemen ze dan mee naar hun hoek.

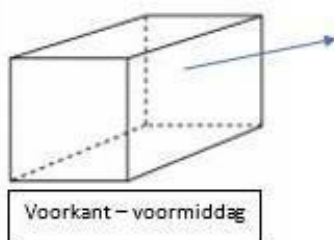
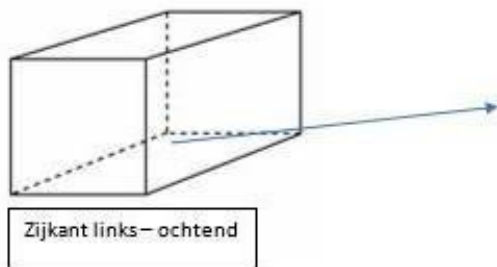
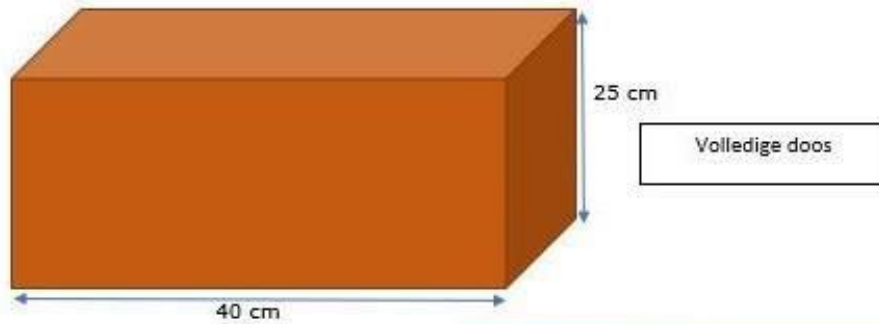
**Opmerking:** als leerkracht kan je er ook voor kiezen om de hoekenfiches en het materiaal al op voorhand klaar te leggen bij elke hoek. Op deze manier hoeven de leerlingen geen onnodige vragen te stellen en moeten ze ook niet constant heen en weer te lopen voor het materiaal.

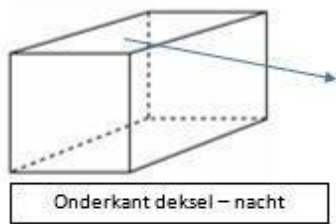


## 1.4. Mijn moodboard

### Buitenkant van de muzische koffer

Buitenkant = daglijn met 6 dagdelen → per dagdeel enkele passende gebeurtenissen.

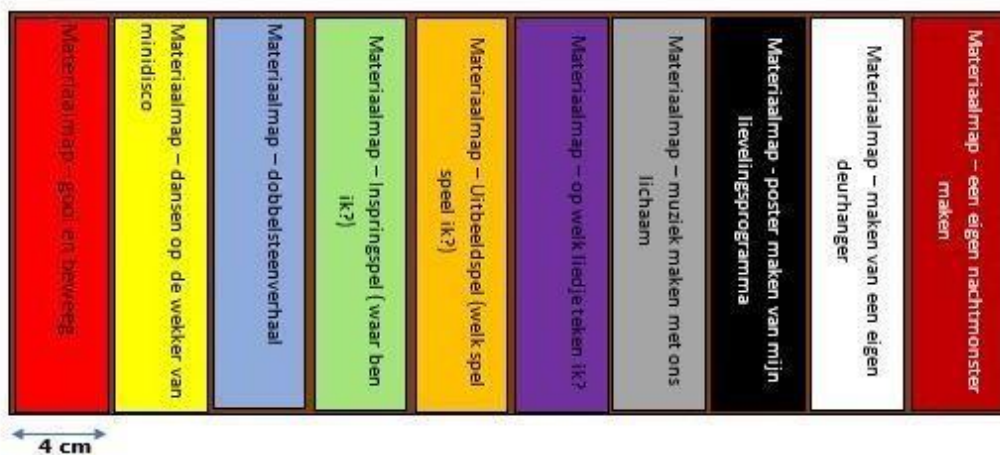




### **Binnenkant van de muzische koffer**

Indeling fiches = in de doos 10 gekleurde elastoboxen (= mappen) → verwijzen naar hoeken

Inhoud elastoboxen: materiaal + geplastificeerde opdrachtenfiche per hoek.



## 2. Organisatie van de hoeken

Wanneer je de muzische koffer opent, vind je 10 verschillende dozen met materiaal in. Elke doos heeft een andere kleur. Ook de muzische hoeken in de klas hebben een kleur. Op deze manier is het voor de leerlingen of de leerkracht gemakkelijk om het juiste materiaal te vinden. In de muzische koffer zitten ook de opdrachtenfiches voor elke hoek. Ook deze fiches kregen een specifieke kleur naargelang de hoek waarvoor ze dienen. Zo zijn ook de fiches gemakkelijk terug te vinden.

*Voorbeeld: de leerlingen willen starten met de blauwe hoek. Ze zoeken in de muzische koffer dus naar de blauwe doos met het materiaal en naar de blauwe opdrachtenfiche.* Zoals eerder al vermeld kan je er ook voor kiezen om het materiaal en de opdrachtenfiches reeds klaar te leggen per hoek. Zo vermijd je een chaotisch hoekenwerk en kunnen de leerlingen extra genieten.

In mijn muzisch hoekenwerk wordt er gewerkt met een doorschuifstelsel. De leerlingen krijgen aan het begin van de les een doorschuiffiche mee. Hierop staat duidelijk in welke volgorde de leerlingen moeten doorschuiven. Ik heb ook gekozen om te werken in groepen van 4 leerlingen, waardoor er dus in totaal zes groepen gevormd zullen worden.

Van de leerlingen wordt het volgende verwacht: ze lezen bij elke hoek grondig de opdrachtenfiche door, bespreken met de groep wat ze moeten doen en respecteren het stappenplan op de fiches. Enkel op deze manier kunnen ze een activiteit tot een goed einde brengen. Wanneer de leerlingen klaar zijn met een activiteit moeten ze opruimen. Iedereen van de groep helpt mee om het materiaal terug netjes in de doos te steken. Pas als alles opgeruimd is, kunnen de leerlingen doorschuiven naar de volgende hoek dat op hun doorschuiffiche staat. Wanneer de leerlingen tijdens het hoekenwerk een vraag hebben, steken ze hun hand in de lucht. Roepen voor de volledige klas hoeft dus niet.

Aangezien ik werk met een doorschuifstelsel, duurt elke hoek even lang. Het is mogelijk dat de leerlingen bepaalde activiteiten niet zullen kunnen uitvoeren in de voorziene tijd. Je kan er dan voor kiezen om het hoekenwerk nogmaals plaats te laten vinden op een ander tijdstip. Als het gaat om onafgewerkte knutselwerkjes kan je de leerlingen hieraan laten werken in vrije momenten.

Niet alle groepen zullen de dagdelen in juiste volgorde kunnen doorlopen. Daarom vertel ik de leerlingen in het begin van de les dat we gaan reizen met een teletijdmachine. Deze teletijdmachine beslist in welk dagdeel de leerlingen terecht zullen komen.



### 3. Hoekenfiches

Op de volgende pagina's vind je de verschillende opdrachtenfiches terug. De leerplandoelen staan telkens op de achterkant van het fiche. De doelen komen uit het leerplan ZILL. De conceptcirkel geeft kort weer waarover de les gaat, waarmee de leerlingen werken en welke doelen ik met de opdracht wilde bereiken.

Zoals reeds vermeld, heeft elk opdrachtenfiche een andere kleur. Deze kleur zie je telkens bij de titel en verwijst naar de hoek waarvoor de fiche dient. Hieronder een kort overzicht van de verschillende hoeken en hun kleur:

<b>Gooi en beweeg</b>	
<b>Dansen op 'de wekker'</b>	
<b>Dobbelsteenverhaal</b>	
<b>Inspringspel</b>	
<b>Uitbeeldspel</b>	
<b>Tekenen op muziek</b>	
<b>Muziek maken met ons lichaam</b>	
<b>Poster maken van lievelingsprogramma</b>	
<b>Deurhanger maken</b>	
<b>Nachtmonster maken</b>	



## **Gooi en beweeg**

*Maak een bewegingsreeks met de dobbelsteen*

### **Wat heb je nodig?**

- Dobbelsteen
- Blad met bewegingen

### **Uitleg hoek:**

*Jullie zitten nu in de hoek 'ochtend'. We zijn net opgestaan en de spieren moeten nog wat loskomen. Daarom doen jullie in deze danshoek ochtendgymnastiek. Lees goed de verschillende stappen die je moet uitvoeren!*

### **Stap 1 – bewegingen bekijken en uittesten**

*Op de tafel ligt een blad waarop verschillende dansbewegingen staan. Bekijk goed alle bewegingen en probeer er enkele uit te voeren. Zijn ze moeilijk of juist gemakkelijk om uit te voeren?*

### **Stap 2 – dansbewegingen selecteren**

*Gooi nu elk om de beurt met de dobbelsteen die ook op de tafel ligt. Kijk goed welk nummer je gooide en kies dan een beweging uit de juiste kolom op het blad. voorbeeld: ik gooide 3 met de dobbelsteen, dus ik kies een beweging uit kolom 3.*

### **Stap 3 – bewegingsreeks maken en uitvoeren**

*Nu heb je in totaal 6 bewegingen. Bespreek in welke volgorde je deze bewegingen wil dansen. Als dit besproken is, oefen je alle bewegingen in. Zorg ervoor dat iedereen dezelfde beweging op hetzelfde moment uitvoert!*

**Leerplandoelen**

**MUva1 – tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen**

- Plezier beleven aan samen muzisch bezig zijn en muzisch samenspel – zich aanpassen aan de regels van het muzisch samenspel – bereid zijn en geduld oefenen om tot harmonisch samenspel te komen.

**MUgr3 – zich bewust worden van de eigen muzische en creatieve mogelijkheden (talenten) en die tonen**

- In spontane expressie zichzelf zijn – een persoonlijke stijl tonen.



## **Dansen op 'de wekker' van minidisco**

*Het refrein nadansen en visualiseren met bewegingskaartjes*

### **Wat heb je nodig?**

- Lied 'de wekker' van minidisco
- Kaartjes met afbeeldingen

### **Uitleg van de hoek**

*Het is ochtend. Iedereen staat op om naar school of het werk te gaan. We beluisteren het lied 'de wekker' van minidisco en proberen zelf het refrein na te dansen. Lees goed de verschillende stappen die jullie moeten uitvoeren!*

#### **Stap 1 – beluisteren van het lied 'de wekker'**

*Op de tafel ligt een tablet waarop het lied klaarstaat. Neem de tablet en beluister het liedje. Kijk ook naar de bewegingen die de mensen maken. Focus je hierbij vooral op het refrein, want dit moeten jullie straks ook dansen!*

#### **Stap 2 – kaartjes in de juiste volgorde leggen**

*Op de tafel liggen 10 kaartjes. Op deze kaartjes staan de bewegingen die de dansers in het liedje ook uitvoeren. Probeer ze in de juiste volgorde te leggen. Je mag hiervoor het refrein nog eens beluisteren!*

#### **Stap 3 – het refrein dansen**

*Nu is het aan jullie! Ken je het refrein al goed genoeg? Probeer het zelf eens te dansen. Je kan hiervoor kijken naar de kaartjes die je daarnet in de juiste volgorde plaatste. Lukt dit al goed? Probeer dan het volledige dansje eens!*

**Leerplandoelen**

**MUva1 – tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen**

- Samenwerken met anderen vanuit een gemeenschappelijk muzisch doel.

**MUge1 – de wisselwerking tussen muzisch beschouwen en creëren illustreren**

- Het samenspel ervaren tussen muzisch beschouwen en creëren – actief kansen grijpen om intens te beschouwen en ervaren hoe dit het creëren voedt.



## **Dobbelsteenverhaal**

Een verhaal verzinnen aan de hand van fantasiedobbelstenen

### **Wat heb je nodig?**

- Fantasiedobbelstenen (6)

### **Uitleg van de hoek**

Het is voormiddag. Iedereen is nu al op school of op z'n werk. Het is leuk om in de voormiddag even te praten met elkaar. Verzin zelf een verhaal door te kijken naar de afbeeldingen op de dobbelsteen. Lees goed de verschillende stappen die jullie moeten uitvoeren!

### **Stap 1 – bekijk de dobbelstenen**

Op de tafel liggen 7 dobbelstenen. Op elke dobbelsteen staan 6 afbeeldingen. Bekijk deze afbeeldingen goed. Wat stellen ze voor? Bespreek met de volledige groep.

### **Stap 2 – verzin zelf een leuk verhaal**

Gooi nu elk om de beurt met alle dobbelstenen. Leg ze in een volgorde die je zelf mag kiezen. Kan jij een verhaal vertellen aan de hand van de afbeeldingen die jij gooide?

Voorbeeld: het is nog heel vroeg in de morgen. Het regende een beetje. Toch besloot ik om een eindje te gaan fietsen. Toen ik naar de lucht keek, zag ik een mooie ballon. Plots hoorde ik een enorme klap. Mijn fietsband was kapot. Ik ging dan maar te voet verder.

## **Leerplandoelen**

### **MUgr2 – durven fantaseren en verbeelden**

- Plezier beleven aan het gebruiken van de eigen verbeelding in een muzische context – verder denken dan het gebruikelijke – (onder begeleiding) op zoek gaan naar een creatieve, fantasievolle vormgeving.



## **Inspringspel – waar ben ik?**

*Uitbeelden waar je bent. De andere leerlingen spelen mee.*

### **Wat heb je nodig?**

- Kaartjes met verschillende plaatsen

### **Uitleg van de hoek**

*Het is middag. Tijd om te eten, te spelen en eventjes te ontspannen. Kan jij goed uitbeelden waar je precies bent? Test het zelf eens uit! Lees goed de verschillende stappen die jullie moeten uitvoeren.*

### **Stap 1 – beeld uit**

*Op de tafel ligt een enveloppe. In deze envelop zitten kaartjes met plaatsen op. Trek elk om de beurt een kaartje en beeld uit waar je volgens dat kaartje bent.*

### **Stap 2 – de anderen spelen mee**

*De andere leerlingen kijken naar diegene die aan het uitbeelden is. Als ze weten waar de persoon zich bevindt, spelen ze zelf mee. Ze beelden dus ook iets uit dat met de plaats te maken heeft. **De personen die moeten raden zeggen dus niets luidop!***

### **Stap 3 – plaats onthullen**

*Als iedereen meespeelt in het toneel mag de plaats verklapt worden. Welke plaats stond op het kaartje? Nu is het aan een andere persoon om een nieuw kaartje te trekken en uit te beelden.*



**Leerplandoelen**

**MUva1 – tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen**

- De eigen inbreng flexibel afstemmen op die van anderen, elkaar ondersteunen en zo tot kwaliteitsvol samenspel komen in een muzische opdracht.

**MUva3 – de technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen**

- Herkenbare situaties en rollen spelen



## **Uitbeeldspel – welk spel speel ik?**

*In één minuut zoveel mogelijk spelletjes raden.*

### **Wat heb je nodig?**

- Kaartjes met verschillende spelletjes
- Timer

### **Uitleg van de hoek**

*Tijdens de middagpauze worden veel spelletjes gespeeld. Kan jij de verschillende spelletjes uitbeelden? Hoeveel kunnen de anderen er raden in één minuut?*

### **Stap 1 – beeld uit**

*Op de tafel ligt een enveloppe. Hierin zitten verschillende kaartjes met spelletjes op. Eén persoon beeldt de spelletjes uit, de anderen proberen er zoveel mogelijk te raden in 1 minuut. Hou de timer in de gaten!*

### **Stap 2 – doe het nu per twee**

*Probeer nu eens per 2 uit te beelden. De anderen proberen opnieuw zoveel mogelijk te raden. Hoeveel kunnen ze er nu raden in 1 minuut?*

### **Stap 3 – verminder de tijd**

*Zet de timer nu op 30 seconden. De personen die moeten raden hebben nu dus minder tijd. Hoeveel spelletjes kunnen ze nu raden?*

**Leerplandoelen**

**MUva3 – de technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen**

- Herkenbare situaties en rollen spelen

**MUgr3 – zich bewust worden van de eigen muzische en creatieve mogelijkheden (talenten) en die tonen**

- In spontane expressie zichzelf zijn – een persoonlijke stijl tonen



## **Op welk liedje teken ik?**

*Luister naar de muziek en maak er een gepaste tekening bij.*

### **Wat heb je nodig?**

- 6 liedjes – elke leerling scant zijn eigen QR-code
- 6 tablets
- Wit papier
- Tekengerief: tekenpotlood, kleurpotloden en GOM

### **Uitleg van de hoek**

*Het is namiddag. De meeste mensen hebben net gegeten. Tijd dus voor wat rust. Muziek luisteren is altijd leuk tijdens het rusten! Beluister zelf een lied en maak hier een mooie tekening bij. Kunnen de anderen raden welk liedje jij beluisterde?*

#### **Stap 1 – beluister de muziek**

Op de tafel ligt een enveloppe met 6 QR-codes. Je scant de codes met één van de tablets, die ook op de tafel liggen. Beluister alle liedjes voor je begint met stap 2. Steek daarna terug alle codes in de enveloppe.

#### **Stap 2 – teken terwijl je luistert**

Trek nu allemaal één code uit de envelop en beluister het lied nogmaals. Probeer tijdens het luisteren een tekening te maken: *waaraan denk je? Waarover gaat het liedje, ...* Gebruik hiervoor het tekengerief dat op de tafel ligt.

#### **Stap 3 – welk liedje beluisterden de anderen?**

*Is je tekening af? Leg deze dan allemaal in het midden van de tafel. Probeer nu te raden welk liedje de andere leerlingen uit jouw groepje beluisterden.*

**Leerplandoelen**

**MUva2 – gericht beschouwen van beelden, muziek, dans en drama met oog voor de muzische bouwstenen, werkvormen en vormgevingsmiddelen.**

- Waarnemingsvermogen actief en spontaan inzetten

**MUgr4 - Overal muzische mogelijkheden zien en benutten.**

- Oog hebben voor muzische prikkels in het dagelijkse leven – kansen grijpen om zich muzisch uit te drukken.



## **Muziek maken met ons lichaam**

*Maak zelf een eigen lied door je eigen lichaam te gebruiken.*

### **Wat heb je nodig?**

- Kaartjes met verschillende lichaamsdelen
- Je eigen lichaam
- Filmpje op de I-pad

### **Uitleg van de hoek**

*Muziek beluisteren is natuurlijk altijd leuk. Maar muziek maken is nog veel leuker! In deze hoek maken jullie muziek met je eigen lichaam.*

#### **Stap 1 – bekijk het filmpje op de tablet**

*Op de tafel ligt een tablet waarop een filmpje klaar staat. Bekijk dit met de groep. Hoe maken de mensen hier muziek? Welke lichaamsdelen gebruiken ze? Hebben jullie dit al eens gedaan?*

#### **Stap 2 – volg een ander**

*Op de tafel ligt een enveloppe met kaartjes in. Op elk kaartje staat een lichaamsdeel. Eén groepslid neemt een kaartje zonder dat de anderen het zien. Maak muziek met het lichaamsdeel van op het kaartje. De anderen doen jou na. Wissel af tussen snel en traag.*

#### **Stap 3 – maak nu je eigen lied**

*Probeer nu om samen met de volledige groep een eigen lied te maken. Gebruik hiervoor enkel je eigen lichaam. Spreek goed af welke bewegingen je zal doen!*

**Leerplandoelen**

**MUva1 – tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen**

- Samenwerken met anderen vanuit een gemeenschappelijk muzisch doel.

**MUva3 - De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen**

- Componeren van korte klankstukken met herhalingen en stiltemomenten



## Poster maken van mijn lievelingsprogramma

*Maak zelf een poster van jouw lievelingsprogramma.*

### **Wat heb je nodig?**

- Posters/covers van televisieprogramma's
- Tekengerief: kleurpotloden, gom, stiften
- Witte bladeren voor de eigen poster
- Kladpapier

### **Uitleg van de hoek**

*Het is avond. Meestal kijken we dan wat naar televisie. Wat is jouw lievelingsprogramma? Probeer zelf een poster te maken van dat programma en overtuig de anderen het ook eens te bekijken.*

### **Stap 1 – bekijken van de posters**

*Op de tafel liggen verschillende posters van bekende kinderprogramma's. Herkennen jullie enkele programma's? Waarover gaat het? Bespreek met je groep.*

### **Stap 2 – nadenken over eigen lievelingsprogramma**

*Denk nu zelf even na: wat is jouw lievelingsprogramma? Waarover gaat het programma? Hoe zou ik er een poster van kunnen maken? Wat moet er allemaal op de poster komen? Probeer al een schets te maken van jouw eigen poster.*

### **Stap 3 – aan de slag!**

*Maak nu je eigen poster. Probeer het zo mooi mogelijk te maken, zodat je klasgenoten ook willen kijken naar het programma. Zorg ervoor dat je verschillende kleuren gebruikt en dat deze goed bij elkaar passen.*



**Leerplandoelen**

**MUva3 - De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen**

- Oefenen in het schetsen, ontwerptekenen en fantasietekenen met verschillende materialen.

**MUge1 - De wisselwerking tussen muzisch beschouwen en creëren illustreren**

- Het verschil ervaren tussen muzisch beschouwen en creëren
- Door het beschouwen ideeën opdoen voor het eigen creëren.



## **Maken van een eigen deurhanger**

*Maak zelf een eigen deurhanger met 'niet storen' of 'kom binnen'*

### **Wat heb je nodig?**

- *Verschillende deurhangers als voorbeeld*
- *Hard papier*
- *Tekengerief: potloden, gom, kleurpotloden, stiften*
- *Schaar*

### **Uitleg van de hoek**

*Wanneer het laat is in de avond, gaat iedereen slapen. Het is natuurlijk niet leuk om gestoord te worden als je slaapt. Daarom maken jullie zelf een eigen deurhanger waarmee je duidelijk kan maken dat anderen je niet mogen storen.*

### **Stap 1 – bekijken van de deurhangers**

*Op de tafel liggen verschillende deurhangers. Waarvoor zou dit precies kunnen dienen? Wat staat er allemaal op? Hebben jullie zelf ook zo'n deurhangers thuis? Bespreek met de groep!*

### **Stap 2 – zelf een deurhanger maken**

*Probeer nu zelf een deurhanger te maken. Teken op een hard, wit blad de vorm van de deurhanger die je graag zou willen. Daarna knip je deze mooi uit. Om de vorm te tekenen kan je voorbeeldhangers gebruiken.*

### **Stap 3 – versier je eigen deurhanger**

*Fleur je eigen deurhanger wat op. Maak hem kleurrijk. Aan één kant schrijf je 'niet storen', aan de andere kant 'kom binnen'.*

**Leerplandoelen**

**MUgr2 – durven fantaseren en verbeelden**

- Plezier beleven aan het gebruiken van de eigen verbeelding in een muzische context
- Op zoek gaan naar een creatieve, fantasievolle vormgeving.

**MUge1 - De wisselwerking tussen muzisch beschouwen en creëren illustreren**

- Het verschil ervaren tussen muzisch beschouwen en creëren
- Door het beschouwen ideeën opdoen voor het eigen creëren.



## **Een eigen nachtmonster maken**

*Maak zelf je eigen nachtmonstertje*

### **Wat heb je nodig?**

- *Hard, wit papier*
- *Tekengerei: kleurpotloden, stiften, tekenpotloden, gom*
- *Stukken stof, wol, watte, ...*
- *Tablet met scan-app*

### **Uitleg van de hoek**

*In deze hoek is het nacht. Veel kinderen zijn soms eens bang 's nachts. Ze denken dat er een monster in hun kamer zit. Maar een monster kan toch ook schattig zijn? In deze hoek maken jullie zelf je eigen monster!*

### **Stap 1 – bekijk de trailer van Monsters en co**

*Op de tafel ligt een tablet. Bekijk hierop de trailer van de film Monsters inc. Scan hiervoor de onderstaande QR-code.*



*Bespreek volgende vragen met je groep: wie kende de film al? Waarover gaat de film? Vind jij de monsters in de film eng? Ben jij ook bang van monsters? Bespreek met de groep.*

### **Stap 2 – hoe ziet jouw eigen monster eruit?**

*Probeer nu zelf je eigen monster te maken. Je mag zelf kiezen of hij eng of schattig is. Teken eerst de vorm van jouw monster en knip hem dan uit. Maak eerst een schets!*

### **Stap 3 – versieren maar!**

*Versier nu je monster. Wil je graag een harig monster of heb je liever een kleurrijk monster? Gebruik de stukjes stof, wol, watte, ...*

## **Leerplandoelen**

### **MUge1 - De wisselwerking tussen muzisch beschouwen en creëren illustreren**

- De wisselwerking van beschouwen en creëren bewust ervaren tijdens het muzisch proces en hierover communiceren.
- Door het beschouwen ideeën opdoen voor het eigen creëren.

## 4. evalueren van de hoeken

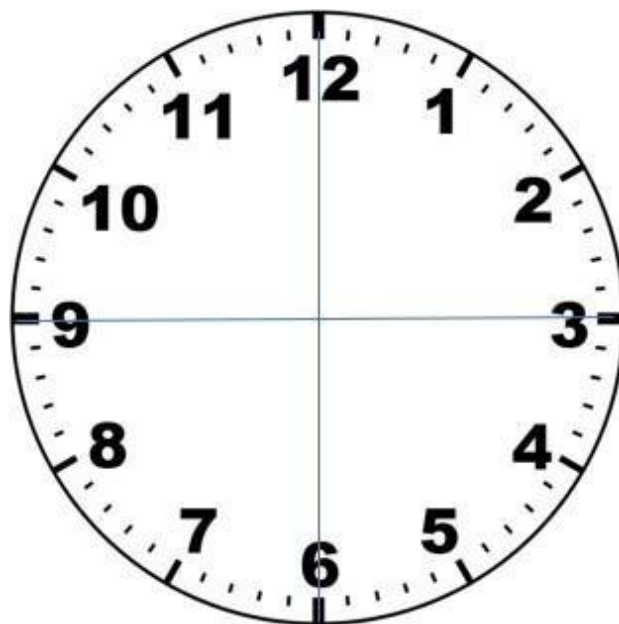
Uiteraard krijgen de leerlingen na het uitvoeren van elke hoek ook de kans om zichzelf en de hoek te gaan evalueren. De manier van deze evaluatie hangt nauw samen met het onderwerp van het muzisch hoekenwerk. De leerlingen krijgen na elke hoek een sjabloon met een klok op. Het is de bedoeling dat ze deze klok gaan inkleuren met de kleur van die welbepaalde hoek (*vb. beeld – eigen nachtmonster maken – rood kleuren*) en op deze manier volgende zaken weergeven:

- ✓ Wat vond ik van deze hoek? Heb ik me geamuseerd? Was het leuk?
- ✓ Vond ik deze hoek te moeilijk of was het oké van niveau?
- ✓ Was het duidelijk wat ik moest doen in deze hoek?

De leerlingen denken na over bovenstaande vragen en bepalen dan hoe ze de klok inkleuren. Hoe meer de klok ingekleurd is, hoe beter ze de hoek beleefd hebben. Merk je als leerkracht dat de klokjes bij één specifieke hoek niet veel ingekleurd zijn, dan kan je hierover een klasgesprek organiseren met volgende vragen:

- ✓ Wat liep er fout? Waarom vonden jullie deze hoek minder leuk?
- ✓ Was het te moeilijk? Wat ging er niet zo vlot?
- ✓ Wat zouden we kunnen aanpassen om deze hoek leuker te maken?

Aan de hand van deze evaluatie leer je als leerkracht twee dingen bij, namelijk: welke aanpassingen je nog kan doen om het muzisch hoekenwerk nog leuker te maken voor de leerlingen én welke moeilijkheden de leerlingen ervaren tijdens het muzisch werken. Het sjabloon voor de evaluatie vind je hieronder.



## 5. Bronnen

- AnimatieCompagnie. (2013, februari 21). De Wekker - YouTube. Opgehaald van youtube.com: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_XcOfKtT76A](https://www.youtube.com/watch?v=_XcOfKtT76A)*
- Crul, K. (2017). Zeppelin. Kalmthout: Pelckmans Pro.*
- Hathoer. (2010, september 15). Monsters Inc. Dutch Trailer - YouTube. Opgehaald van youtube.com: [https://www.youtube.com/watch?v=CB4\\_yjCEsE](https://www.youtube.com/watch?v=CB4_yjCEsE)*
- Ketnet. (2016, juni 5). Ketnet / De KetnetBand - 100% - YouTube. Opgehaald van youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=zZy9RENUHRk>*
- KlasCement Leermiddelennetwerk. (sd). Opgehaald van [klascement.net](https://www.klascement.net/):*
- Mostiko. (2016, oktober 11). Niels Destadsbader - Speeltijd (Officiële Videoclip) - YouTube. Opgehaald van youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=VtGEs3UNNTg>*
- Nachtwacht. (2016, september 14). Nachtwacht lyrics: Nachtwacht - YouTube. Opgehaald van youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=Dq3HM6MnoeM>*
- nation, C. (2018, juli 21). Dynoro & Gigi D'Agostino - In My Mind - YouTube. Opgehaald van youtube.com: [https://www.youtube.com/watch?v=W9P\\_qUnMaFg](https://www.youtube.com/watch?v=W9P_qUnMaFg)*
- Sanne, j. (sd). (168) Pinterest - gooi en beweeg spel juf sanne | Topic: sports activities / sporttevékenységek. Opgehaald van [pinterest.com](https://www.pinterest.com/pin/559079741239192267/?autologin=true):*
- show, t. p. (2012, oktober 8). THE PERCUSSION SHOW Presents : Body Percussion - YouTube. Opgehaald van youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=sb-2VsE2y-U>*
- Timberlake, J. (2016, mei 16). Justin Timberlake - CAN'T STOP THE FEELING! (From DreamWorks Animation's "Trolls") (Official Video) - YouTube. Opgehaald van youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=ru0K8uYEZWw>*
- Vevo, L. (2017, september 13). Luis Fonsi Despacito - Lyrics - YouTube. Opgehaald van youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=5ytzbr4SiKE>*