



# CREATIEF SCHRIJVEN

Schrijfopdrachten voor de eerste graad

**Meester Warre**  
[www.meesterwarre.be](http://www.meesterwarre.be)



@meesterwarre



Meester Warre

## **Uitleg bij dit leermiddel**

In deze werkbundel staan 3 verschillende schrijfoopdrachten die je kan gebruiken bij de leeftijd eind eerste leerjaar & leeftijd tweede leerjaar. De schrijfoopdrachten zijn altijd opgebouwd volgens dezelfde fasen, namelijk:

- Wat moet ik doen?
- Hoe zal ik het doen?
- Ik doe mijn werk!
- Ik controleer mijn werk.

Dankzij deze gestructureerde opbouw worden de leerlingen gestimuleerd om zo zelfstandig mogelijk aan hun schrijftaak te werken. Er is telkens een didactisch lesverloop terug te vinden voor de leerkracht en bijlagen indien nodig.

Deze schrijfoopdrachten werden uitgewerkt in deze bundel:

1. Verhalenkaarten
2. Het verboden woord
3. Een brief aan mijn held

# Verhalenkaarten

## Didactisch verloop

### ***Benodigheden***

- Verhalenkaarten voor elke leerling  
(telkens een locatie, hoofdpersonage en voorwerp)
- Papier en schrijfgerief voor elke leerling

### ***Introductie***

Vertel aan de kinderen dat ze vandaag een creatief verhaal zullen schrijven met behulp van verhalenkaarten.

### ***Uitleg van de opdracht***

Toon enkele verhalenkaarten, geef er een korte uitleg bij en bespreek een **locatiekaart**, personagekaart en *voorwerpenkaart* met behulp van enkele richtvragen:

- **Wat zie je op de kaart?**
- **Wat zou er op deze locatie kunnen gebeuren?**
- Wie zie je op de kaart?
- Wat zou deze figuur allemaal kunnen meemaken?
- *Welk voorwerp zie je op de figuur?*
- *Hoe zou je dit voorwerp kunnen verwerken in een verhaal?*

Deel na het bespreken van de kaarten aan elk kind een reeks verhalenkaarten uit. Elke leerling krijgt een personagekaart, locatiekaart en voorwerpenkaart waarrond hij/zij een verhaal moet schrijven.

## ***Verhalen schrijven***

De leerlingen krijgen nu de tijd om een verhaal te schrijven. Kies als leerkracht zelf hoe lang het verhaal moet zijn en zeg dit op voorhand ook tegen de leerlingen.

Loop rond in de klas en ondersteun en begeleid de kinderen waar nodig. Zorg er wel voor dat ze zoveel mogelijk gebruik maken van hun eigen creativiteit.

## ***Voorlezen en delen***

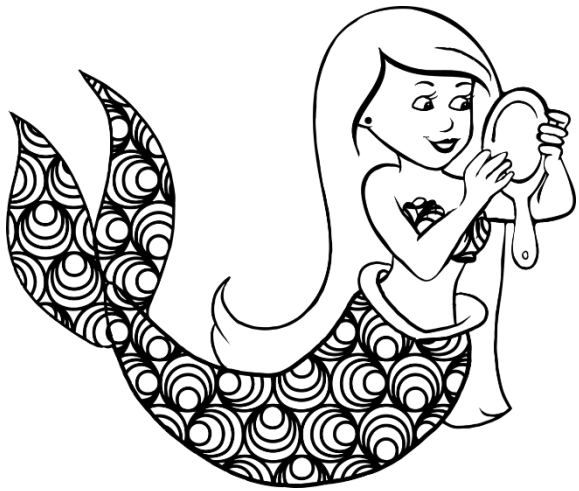
Willen de leerlingen hun verhaal voorlezen voor de klas? Maak hier dan zeker even tijd voor. De kinderen die niet willen lezen voor de volledige klas, kunnen op een ander moment eens naar jouw bureau komen om hun verhaal daar voor te lezen.

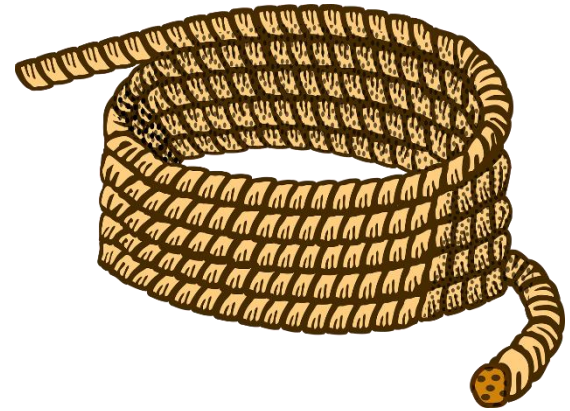
## ***Reflectie***

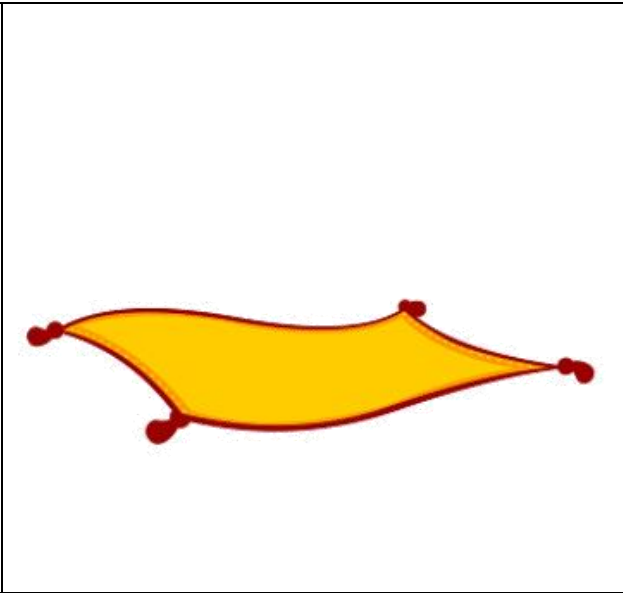
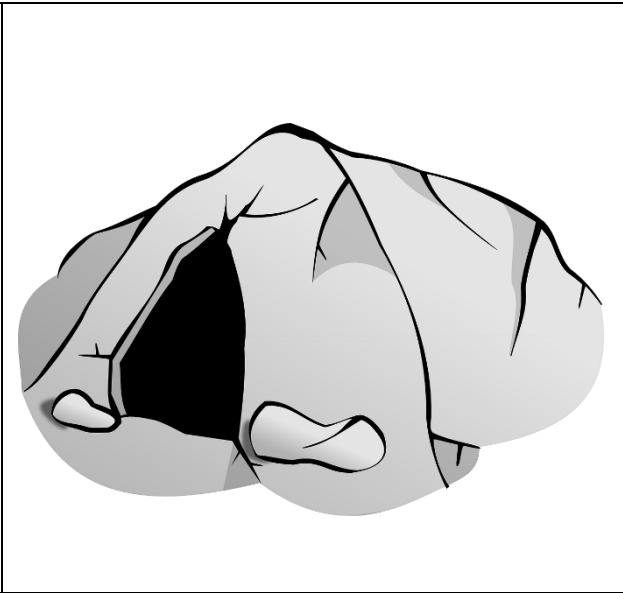
Wat vonden de kinderen van de schrijfoopdracht? Vraag naar hun feedback met behulp van volgende vragen:

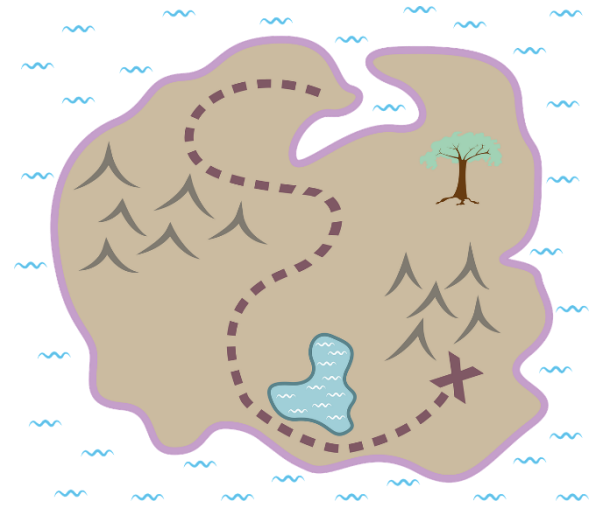
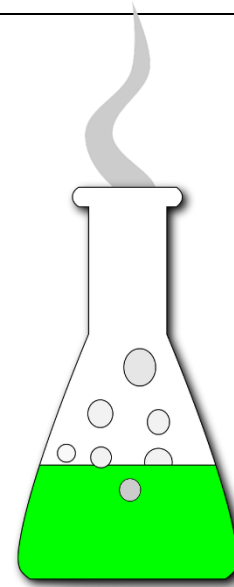
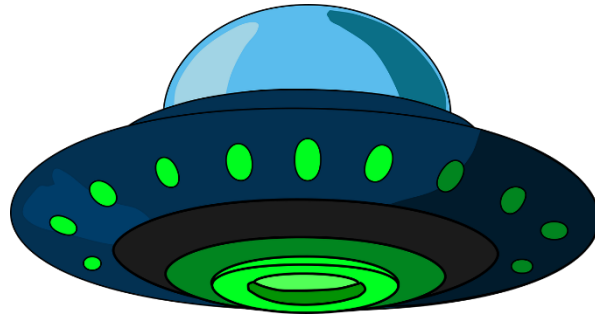
- Wat vonden jullie leuk aan de opdracht?
- Vonden jullie het moeilijk of makkelijk?
- Wat mag er de volgende keer anders zijn?

***Op de volgende pagina's vind je de verhalenkaarten terug.***











<p><b>Verhalenkaarten – reeks 1</b></p> <p><u>Hoofdpersonage</u>: een ridder <u>Locatie</u>: een bos <u>Voorwerp</u>: een toverstaf</p>	<p><b>Verhalenkaarten – reeks 2</b></p> <p><u>Hoofdpersonage</u>: een zeemeermin <u>Locatie</u>: in de zee/onderwaterwereld <u>Voorwerp</u>: een schatkist</p>
<p><b>Verhalenkaarten – reeks 3</b></p> <p><u>Hoofdpersonage</u>: een avonturier <u>Locatie</u>: in de bergen <u>Voorwerp</u>: een touw</p>	<p><b>Verhalenkaarten – reeks 4</b></p> <p><u>Hoofdpersonage</u>: een detective <u>Locatie</u>: een herenhuis <u>Voorwerp</u>: een vergrootglas</p>
<p><b>Verhalenkaarten – reeks 5</b></p> <p><u>Hoofdpersonage</u>: een tovenaar <u>Locatie</u>: een grot <u>Voorwerp</u>: een vliegend tapijt</p>	<p><b>Verhalenkaarten – reeks 6</b></p> <p><u>Hoofdpersonage</u>: een heks <u>Locatie</u>: een heksenhuis <u>Voorwerp</u>: een bezem</p>
<p><b>Verhalenkaarten – reeks 7</b></p> <p><u>Hoofdpersonage</u>: een ruimtewezen/alien <u>Locatie</u>: een ufo <u>Voorwerp</u>: een toverdrankje</p>	<p><b>Verhalenkaarten – reeks 8</b></p> <p><u>Hoofdpersonage</u>: een piraat <u>Locatie</u>: een verlaten eiland <u>Voorwerp</u>: een schatkaart</p>

## Het verboden woord

### Didactisch verloop

#### ***Benodigheden***

- Fiches met onderwerp + het verboden woord
- Papier en schrijfgerief voor elke leerling

#### ***Introductie***

Start als introductie van de les met een mondelinge variant van de schrijfo opdracht die je straks zal uitleggen. Geef een onderwerp en een verboden woord. Duid een leerling aan die mag praten over het gegeven onderwerp zonder het verboden woord te gebruiken. Hoe lang houden ze het vol?

*Vb. Laat een leerling praten over de zomer zonder het woordje zon te gebruiken.*

*Vb. Laat de leerlingen praten over zwemmen zonder het woordje water te gebruiken.*

#### ***Uitleg van de opdracht***

Leg aan de kinderen uit dat ze een schrijfo opdracht gaan doen waarbij ze een bepaald woord moeten vermijden. Het woord dat ze niet mogen gebruiken, wordt het 'verboden woord' genoemd. Het is een beetje zoals de opdracht die ze net deden, maar dan schriftelijk.

Geef aan elke leerling een fiche met daarop het onderwerp waarover ze moeten schrijven en het verboden woord dat ze niet mogen gebruiken.

## **Schrijven**

Laat de kinderen nu schrijven over het gekregen onderwerp. Wandel als leerkracht door de klas en controleer of alle leerlingen de opdracht goed begrepen hebben. Controleer of ze het verboden woord gebruiken en wijs hen hierop indien dit het geval is.

Ondersteun en begeleid waar nodig, maar laat de creativiteit van de leerlingen de vrije loop!

## **Voorlezen en delen**

Willen de leerlingen hun verhaal voorlezen voor de klas? Maak hier dan zeker even tijd voor. De kinderen die niet willen lezen voor de volledige klas, kunnen op een ander moment eens naar jouw bureau komen om hun verhaal daar voor te lezen.

## **Reflectie**

Wat vonden de kinderen van de schrijfopdracht? Vraag naar hun feedback met behulp van volgende vragen:

- Wat vonden jullie leuk aan de opdracht?
- Vonden jullie het moeilijk of makkelijk?
- Wat mag er de volgende keer anders zijn?

***Op de volgende pagina's vind je de onderwerpen en verboden woorden terug.***

het strand



Het verboden woord is:

zee

op school



Het verboden woord is:

meester/juf

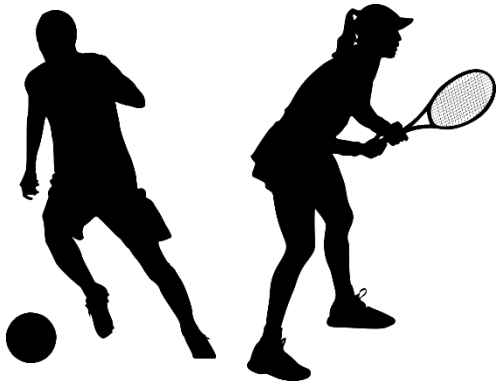
muziek



Het verboden woord is:

zingen

**sporten**



Het verboden woord is:

**bal**

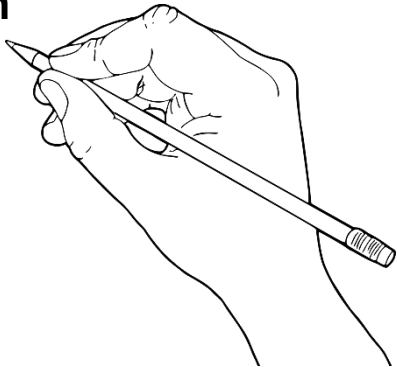
**lezen**



Het verboden woord is:

**boek**

**schrijven**



Het verboden woord is:

**pen**

**vliegtuig**



Het verboden woord is:

**lucht**

**schilderen**



Het verboden woord is:

**verf**

**bos**



Het verboden woord is:

**bomen**

# Een brief aan mijn held

## Didactisch verloop

### *Benodigdheden*

- Envelop
- Papier en schrijfgerief voor elke leerling

### *Introductie*

Vraag aan de leerlingen of ze ooit al eens een brief kregen of verstuurd hebben. Van of voor wie was de brief en welke boodschap stond erop? Kom samen tot de conclusie dat een brief een vorm is van praten met elkaar, maar dan door te schrijven. Je kunt vragen stellen of gevoelens delen met iemand anders. Vertel ook dat een brief bestaat uit een begroeting, een tekst met de boodschap en een afsluiting.

Vraag daarna aan de kinderen of ze een idool hebben. Iemand van televisie, uit hun familie, uit de klas. Laat enkele kinderen vertellen over hun idool.

### *Uitleg van de opdracht*

Leg aan de kinderen uit dat ze een brief moeten schrijven naar hun idool. In deze brief vertellen de kinderen waarom de persoon naar wie ze schrijven hun idool is. Wat maakt die persoon zo speciaal?

Laat ze eventueel eerst even brainstormen aan de hand van een woordspin.

## ***Schrijven***

Laat de kinderen nu schrijven naar hun idool. Wandel als leerkracht door de klas en controleer of alle leerlingen de opdracht goed begrepen hebben.

Ondersteun en begeleid waar nodig, maar laat de leerlingen vooral zelfstandig werken als dat lukt.

## ***Voorlezen en delen***

Willen de leerlingen hun brief voorlezen voor de klas? Maak hier dan zeker even tijd voor. Steek de brief daarna in een envelop. Als het lukt, kan je de brieven opsturen naar de idolen van de leerlingen.

## ***Reflectie***

Wat vonden de kinderen van de schrijfopdracht? Vraag naar hun feedback met behulp van volgende vragen:

- Wat vonden jullie leuk aan de opdracht?
- Vonden jullie het moeilijk of makkelijk?
- Wat mag er de volgende keer anders zijn?